



**ANNE  
FEAT GAISS**

# Anne FÉAT GAISS

Née en 1976, à Nantes, France.  
Vit et travaille à Paris, France.



## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 Galerie Gaïa, Nantes, France
- 2021 *Or du temps*, Galerie Follow 13, Paris, France  
*Ukiyo-e*, peinture murale, Ecole Brassart, Montpellier, France  
*Au-delà du visible*, Galerie Dom-Art, Dax, France
- 2020 *Oracle*, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2019 *Murmuration*, Galerie Virginie Louvet en partenariat avec le Grand Hôtel du Palais Royal, Paris, France
- 2018 *Splendor Solis*, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2016 *La matière et l'espace*, Galerie Caroline Tresca, Paris, France
- 2014 *Destins croisés*, Galerie du Haut-Pavé, Paris, France  
*Mues et merveilles*, SEL, Sèvres, France  
*Incarnation*, Maison-Laffitte, France
- 2013 *Metamorphosis*, Galerie Brumaire, Paris, France  
*Constellations organiques*, Galerie Dom-Art, Dax, France
- 2012 *Jardins de Paradis*, Galerie FAE l'Atelier, Boulogne-Billancourt, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2021 *Retro Follow*, Galerie Follow 13, Paris, France  
*En attendant...*, Immanence, Paris, France
- 2020 *Materiae*, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2018 *Drawing Now*, Galerie Virginie Louvet, Le Carreau du Temple, Paris, France
- 2017 *Rétrospective petits formats*, Galerie du Haut-Pavé, Paris, France  
*Traits d'union*, Galerie Dom-Art, Dax, France  
*Art Hors Normes*, Lanxi Gallery, Shanghai, Chine  
Galerie Gaïa, Nantes, France  
*Rencontres*, Continental Art Gallery, Beaulieu-sur-Mer, France
- 2015 *X*, Diplômés du mastère Création et Technologies Contemporaine de l'ENSCI les ateliers, Paris, France
- 2014 *Dess(e)ins*, Galerie Brumaire, commissariat Coline Poverel, Paris, France
- 2013 *Biennale hors les normes*, Lyon, France  
*Chimères*, Galerie Brumaire, commissariat Coline Poverel, Paris, France  
*Vous avez dit végétal ?*, SEL Sèvres, France
- 2012 *L'art au carré*, Galerie Albane, Nantes, France  
Le 109, Pulls'art, Le Mans, France  
MAC Paris, France

## **FORMATION**

- 2016 Formation d'art thérapeute, INECAT, Paris, France
- 2014 Mastère Création et Technologies Contemporaines, ENSCI les ateliers, Paris, France
- 2004 Concours d'entrée et formation au métier de commissaire-priseur dispensé par le conseil des ventes volontaires aux enchères publiques
- 2002 Année préparatoire au concours de conservation du patrimoine spécialisation archéologie préhistorique
- 2001 DEA d'archéologie Orientale à l'École Pratique des Hautes Études sous la direction de Jean-Claude Margueron
- 2000 Maîtrise de droit privé mention Carrières Judiciaires et Sciences Criminelles, Université Sorbonne, Paris, France  
Diplôme de fin de premier cycle, spécialités archéologie orientale et arts de l'Inde et Asie du Sud-Est, École du Louvre, Paris, France

## **COLLECTIONS et FONDS**

- 2017 Fonds de France, président Claudel, Paris, France
- 2014 Ville de Maison-Laffitte  
Collection de la Galerie du Haut-Pavé
- 2011 Ville d'Issy-les-Moulineaux

## **PRIX**

- 2013 Prix du SEL lors de l'exposition « Vous avez dit végétal ? »
- 2011 Prix de la Biennale d'Issy-les-Moulineaux, France

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Publications**

- 2021 Elle Decoration, Espagne
- 2014 Artension, Marion Kling  
Miroir de l'art spécial dessin n°52, Ludovic Duhamel
- 2012 Azart, couverture du magazine

### **Catalogues ouvrages d'art**

- 2015 Le contre annuaire n°2
- 2017 Catalogue rétrospective de 10 ans d'expositions personnelles à la Galerie du Haut-Pavé